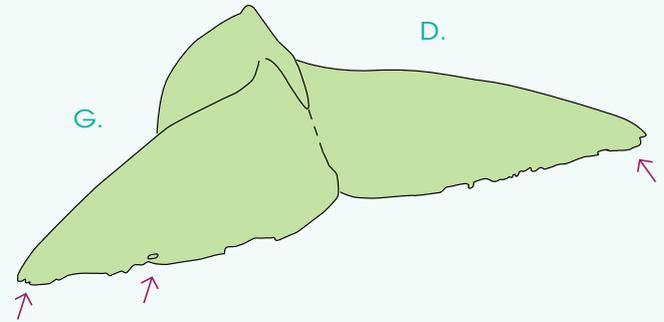


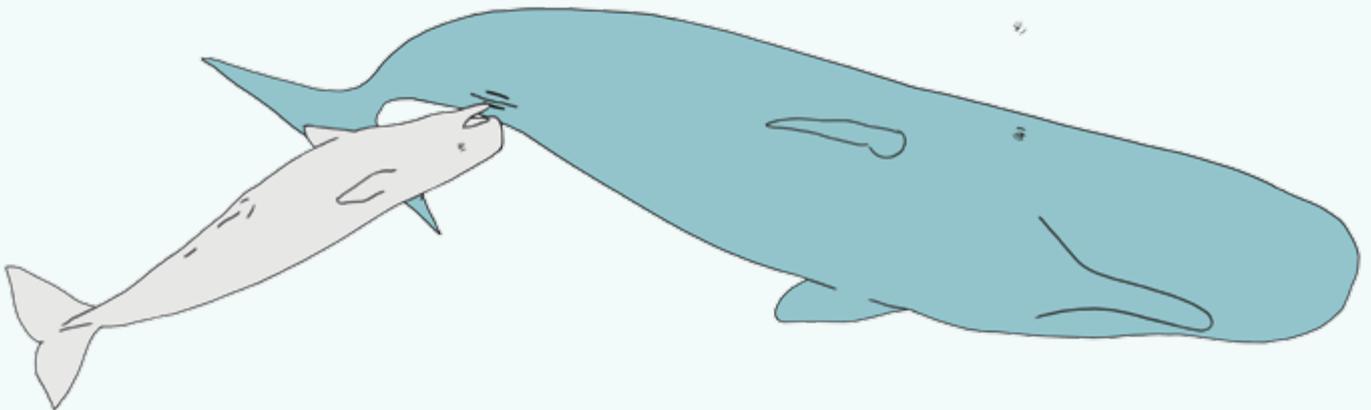


LONGITUDE 181
La Voix de l'Océan



COMPORTEMENTS & RELATIONS SOCIALES DES CACHALOTS

DE L'ÎLE MAURICE



CONCEPTION : François Sarano

CRÉATION GRAPHIQUE & ILLUSTRATIONS : Marion Sarano

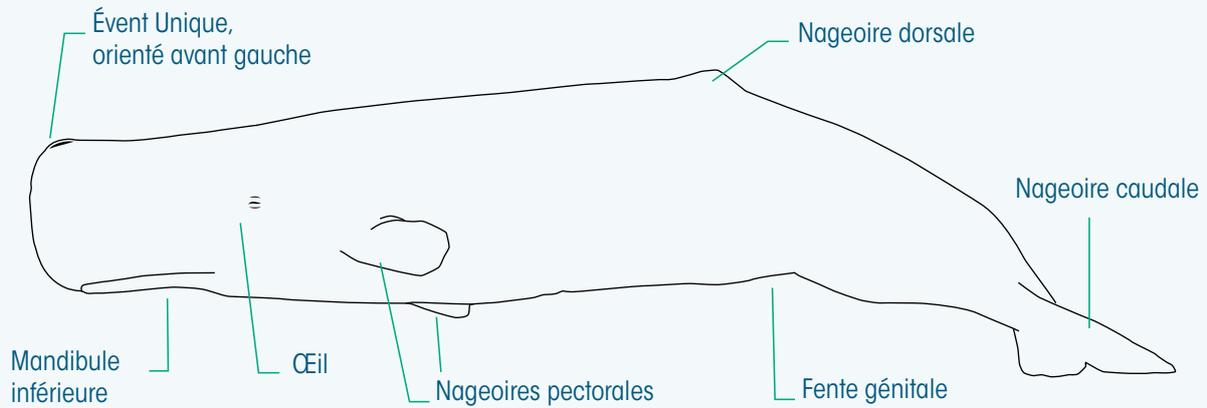
PHOTOS : Stéphane Granzotto, Fabrice Guérin, René Heuzey (Label Bleu Production),
Daniel Jouannet, Bernard Kirchofer, Vanessa Mignon, Axel Preud'homme, Véronique Sarano,
François Sarano, Hugues Vitry.

© Longitude 181 - François Sarano

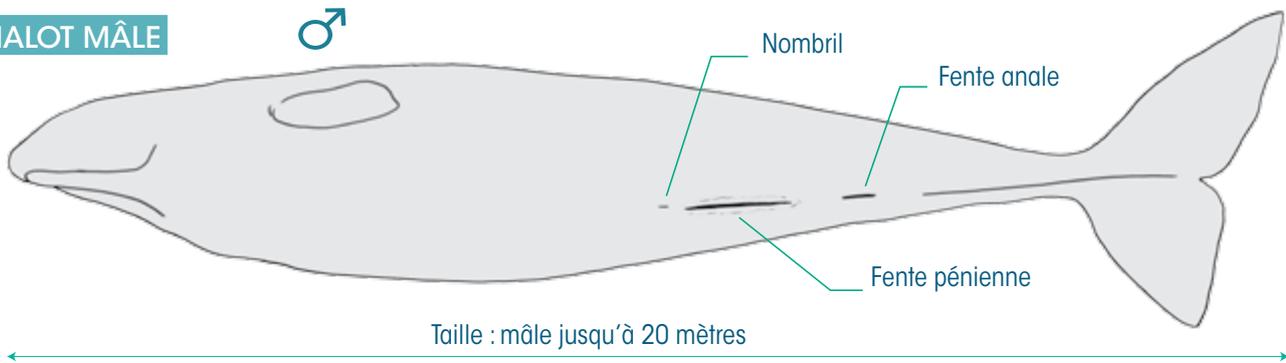
OBSERVER LES CACHALOTS

Ce sont les cachalots qui décident toujours. Approchez avec RESPECT.

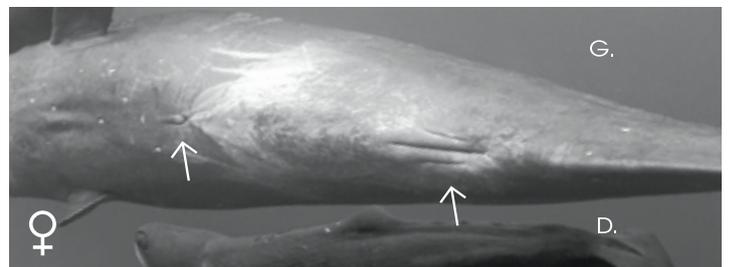
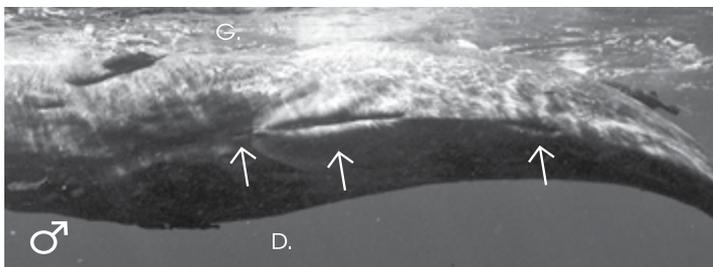
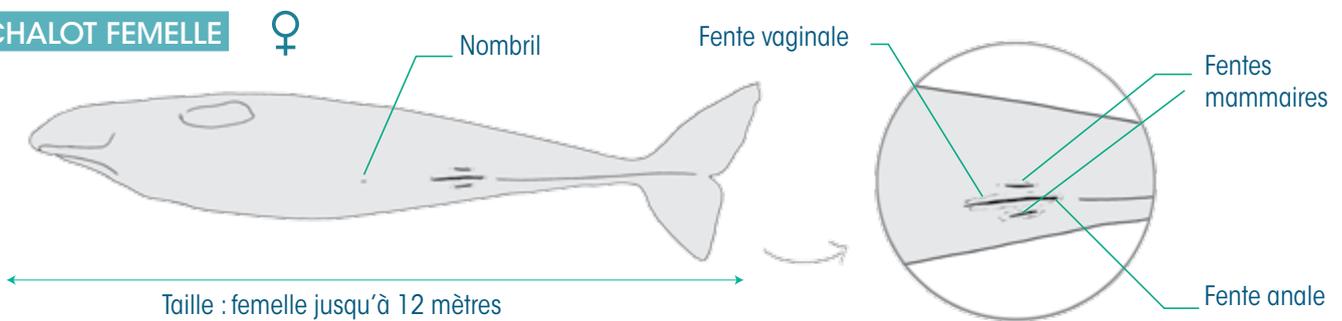
SILHOUETTE GÉNÉRALE - CÔTÉ GAUCHE



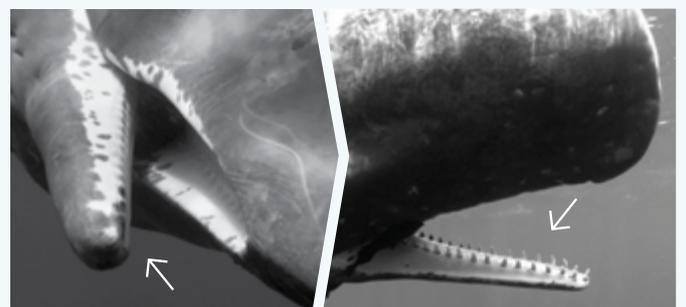
CACHALOT MÂLE ♂



CACHALOT FEMELLE ♀



ZOOM SUR ...



Cicatrice ventouse calmar

Rémora (poisson)

Mandibule

Pas de dents = Jeune de moins de 6 ans ≠ Dents = Adulte

LES MANIFESTATIONS EXTÉRIEURES

LA RESPIRATION ↘ Souvent le premier signe visible du cachalot : le souffle est orienté vers l'avant gauche à 45°.



LA SONDE ↘ Le cachalot lève sa nageoire caudale hors de l'eau et bascule verticalement pour s'enfoncer vers les abysses.



LE CLAPPING ↘ Le cachalot frappe la surface avec le plat, ventral ou dorsal, de sa caudale, parfois plusieurs dizaines de fois de suite.



LE SAUT ↘ Le cachalot saute souvent 2 ou 3 fois de suite ≠ Il se maintient parfois tête hors de l'eau pour observer

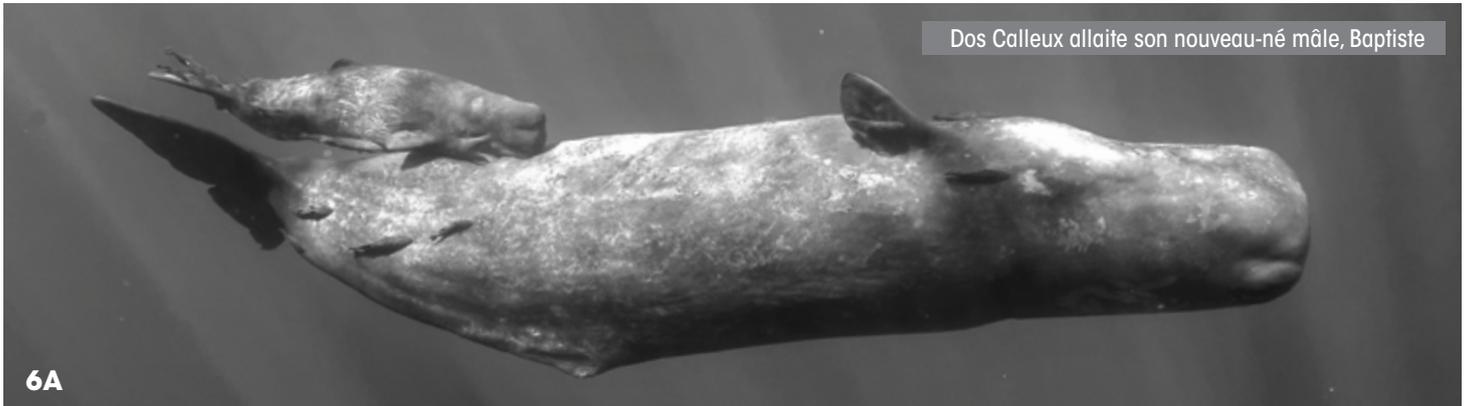
SPY HOPPING



RELATIONS SOCIALES - NIVEAU 6 : ALLAITEMENT

ALLAITEMENT PAR LA MÈRE 6A

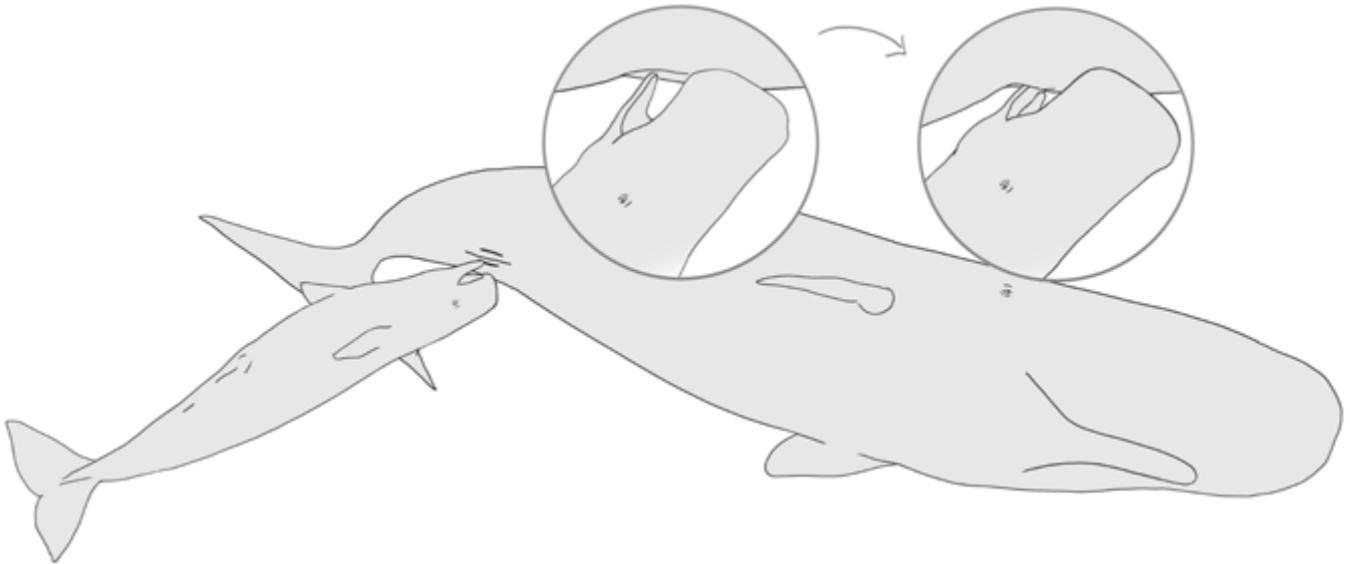
ALLAITEMENT PAR LA NOUNOU 6B



Dos Calleux allaite son nouveau-né mâle, Baptiste

6A

Le bébé rentre sa mandibule dans l'une des fentes mammaires et pince le tétin avec sa langue pour avoir une giclée de lait



Delphine allaite sa nouvelle-née, Chesna

6A



Lait

6A

FORCE DES RELATIONS SOCIALES : La note est fonction de la proximité spatiale et de l'intensité de la relation, sur une échelle de **6 à 1**.
Les lettres associées différencient les liens de parenté pour une même intensité de relation.

RELATIONS SOCIALES - NIVEAU 5 : CONTACT PHYSIQUE DEUX À DEUX

NAGE DE CONSERVE : IMMATURE AVEC SA MÈRE 5A



↘ Contact physique privilégié 2 à 2 :
nage de conserve immature avec sa mère

NAGE DE CONSERVE NON FILIALE 5B

↘ Contact physique privilégié 2 à 2 :
nage de conserve immature avec sa nounou ou une autre femelle adulte



COMPORTEMENTS SOCIAUX SEXUELS 5C

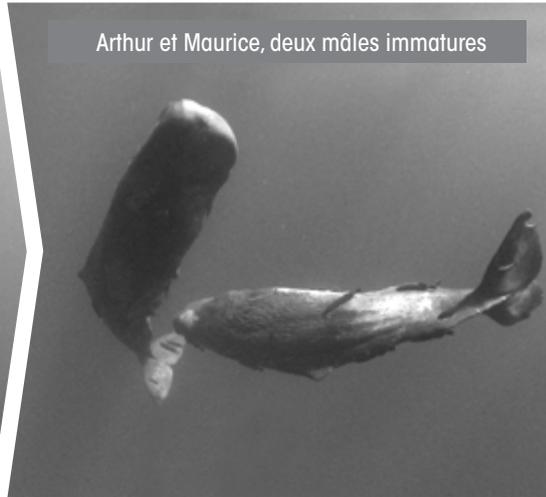
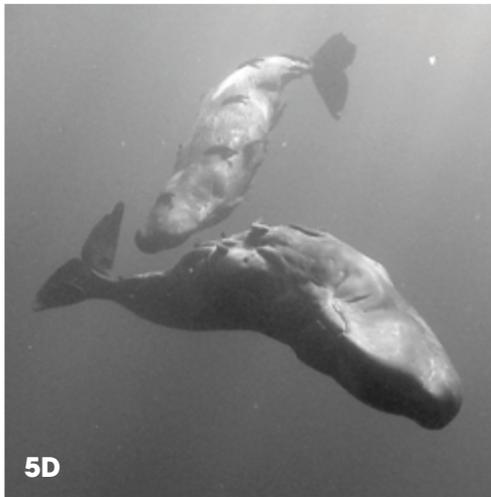


↘ Contact physique privilégié 2 à 2 :
contact sexuel entre femelles adultes, ou entre femelle adulte et immature

FORCE DES RELATIONS SOCIALES : La note est fonction de la proximité spatiale et de l'intensité de la relation, sur une échelle de **6 à 1**.
Les lettres associées différencient les liens de parenté pour une même intensité de relation.

RELATIONS SOCIALES - NIVEAU 5 : JEUX DEUX À DEUX

JEU-DANSE À DEUX 5D



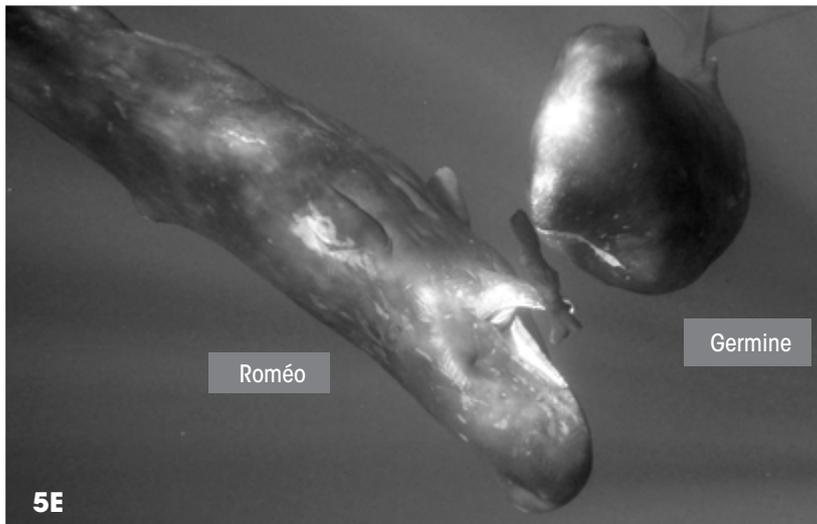
Arthur et Maurice, deux mâles immatures



5D

↳ Arthur et Maurice, deux mâles immatures, engagés dans une danse complice qui souligne le lien fort qui les unit.

JEU À DEUX AVEC OBJET 5E



Roméo

Germine

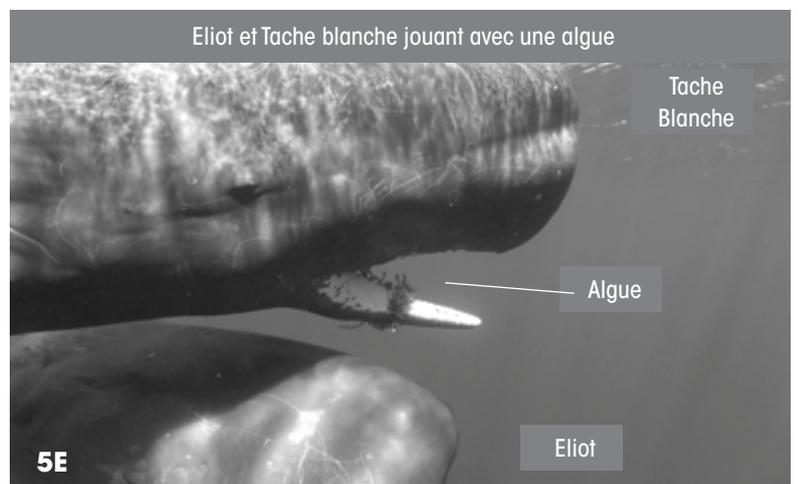
5E



Roméo et Germine jouant avec un bâton

5E

↳ **Définition du jeu :**
un comportement non nécessaire à la survie, pratiqué pour lui-même sans stress et qui consomme du temps et de l'énergie au détriment des activités de survie.



Eliot et Tache blanche jouant avec une algue

Tache Blanche

Algue

Eliot

5E

FORCE DES RELATIONS SOCIALES : La note est fonction de la proximité spatiale et de l'intensité de la relation, sur une échelle de **6 à 1**.
Les lettres associées différencient les liens de parenté pour une même intensité de relation.

RELATIONS SOCIALES - NIVEAU 4 : CONTACT PHYSIQUE EN GROUPE

SOCIALISATION 4A

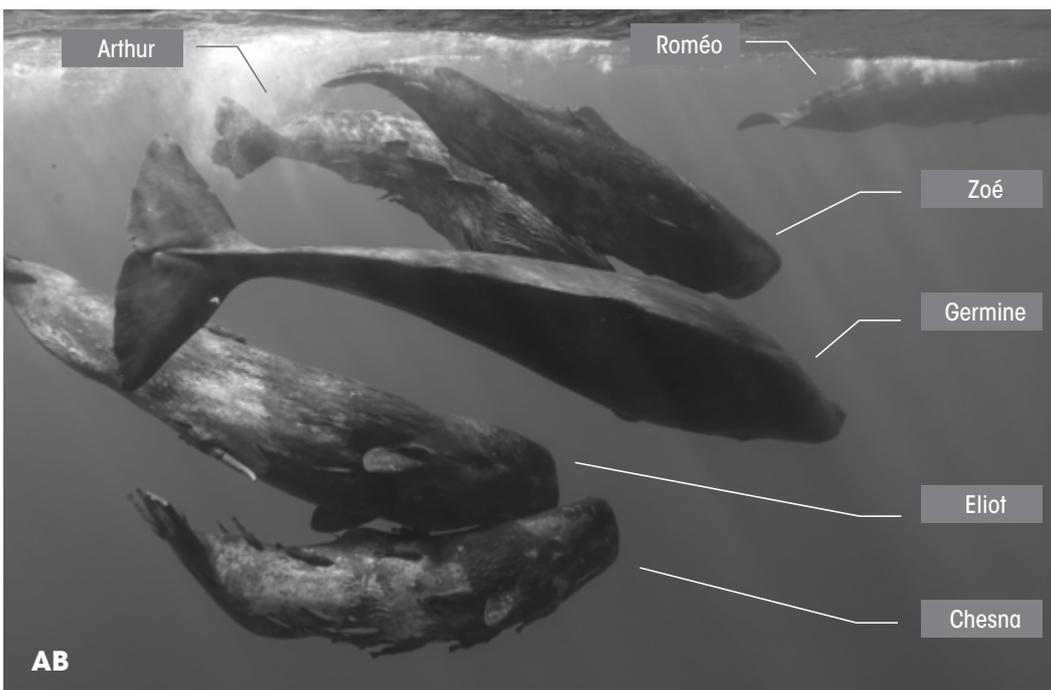


↘ Pas de contact privilégié deux à deux, les cachalots se caressent tous ensemble.

- ↘ La socialisation rassemble adultes et immatures.
- ↘ Elle rassemble parfois les membres de plusieurs clans.



CRÉCHE 4B



- ↘ Les immatures sont souvent regroupés sous la protection / direction d'une femelle adulte du clan.
- ↘ Année après année, depuis 2011, Germine, plus que toute autre, tient cette place de nounou.

En mars 2018 :

Arthur : ♂ - 5 ans

Roméo : ♂ - 5 ans

Zoé : ♀ - 5 ans

Germine : ♀ - Jeune adulte

Eliot : ♂ - 7 ans

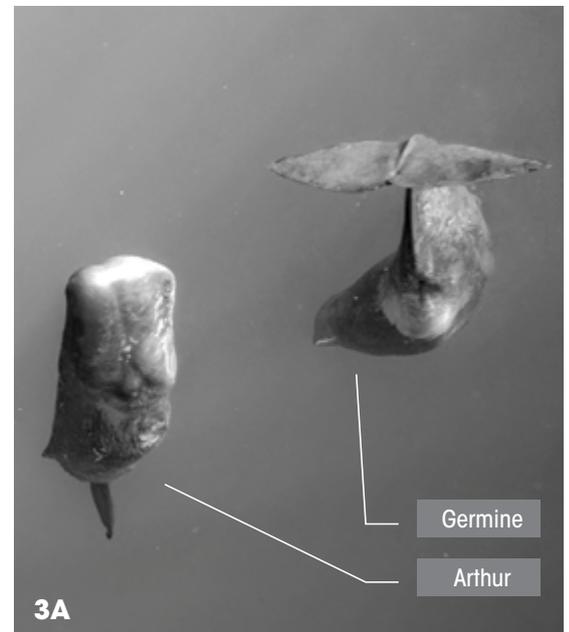
Chesna : ♀ - 1 mois

FORCE DES RELATIONS SOCIALES : La note est fonction de la proximité spatiale et de l'intensité de la relation, sur une échelle de **6 à 1**.
Les lettres associées différencient les liens de parenté pour une même intensité de relation.

RELATIONS SOCIALES - NIVEAU 3 :
PROXIMITÉ SANS CONTACT PHYSIQUE ET À DISTANCE DE VISIBILITÉ

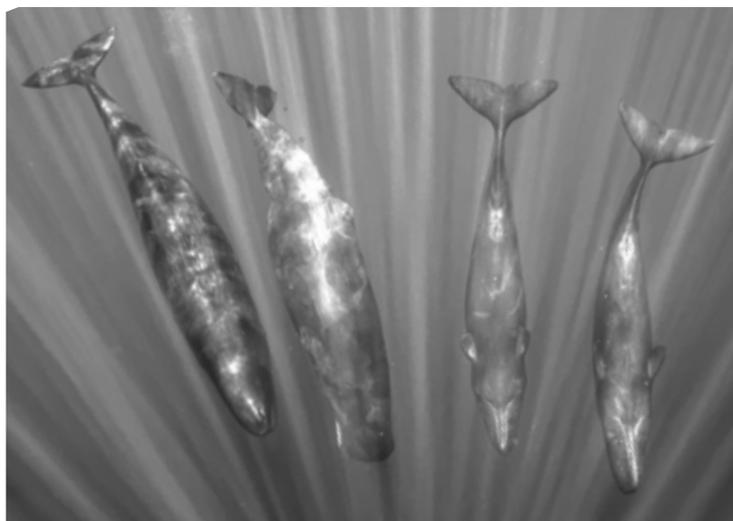
DORTOIR 3A

Les cachalots dorment les uns à côté des autres, le plus souvent tête vers le haut, parfois tête vers le bas.



NAGE DE CONCERT 3B

Les cachalots nagent de concert, proches les uns des autres, à distance de visibilité.



AUTRES NIVEAUX DE RELATIONS SOCIALES

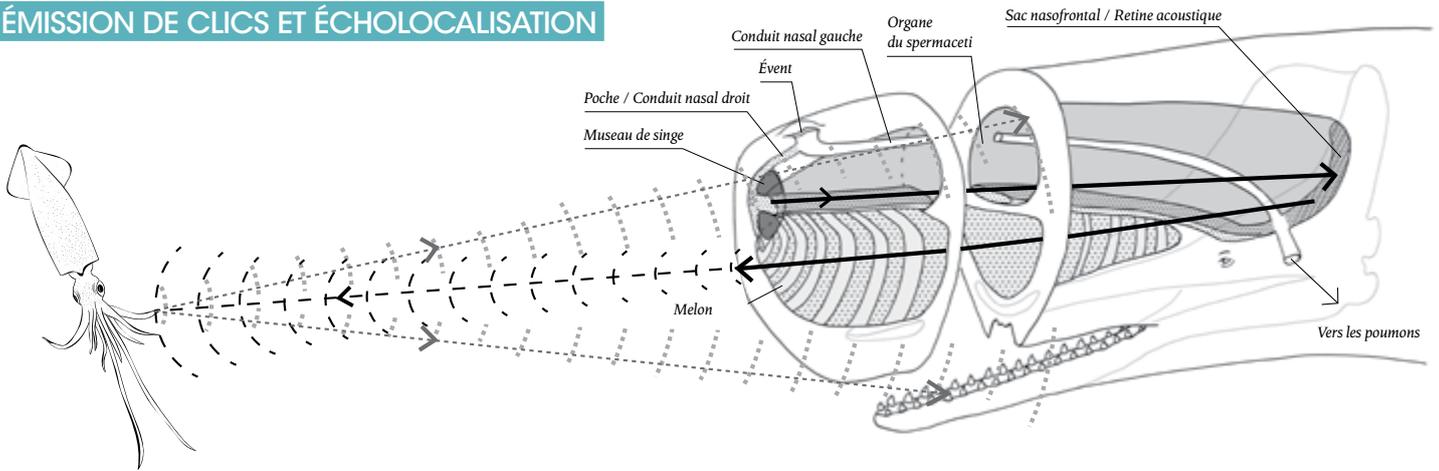
- Le niveau 2 : cachalots séparés de plusieurs centaines de mètres et visibles simultanément sur le plan d'eau.
- Le niveau 1 : cachalots vus le même jour, non simultanément, à plusieurs milles de distance.

FORCE DES RELATIONS SOCIALES : La note est fonction de la proximité spatiale et de l'intensité de la relation, sur une échelle de **6 à 1**.
Les lettres associées différencient les liens de parenté pour une même intensité de relation.

© Longitude 181 - Conception : François Sarano - Graphisme & illustration : Marion Sarano - Photos : Stéphane Granzotto, Fabrice Guerin, René Heuzey, Axel Pseudhomme, Veronique & François Sarano, Hugues Vitry.

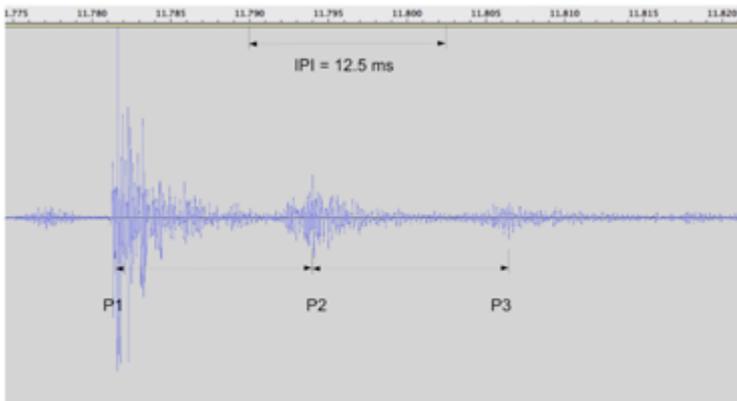
LES CACHALOTS QUI S'ÉCOUTENT

ÉMISSION DE CLICS ET ÉCHOLOCALISATION

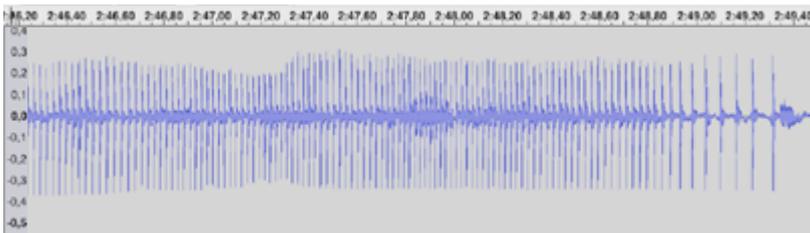


➤ Le clic est un claquement sec produit au niveau du museau de singe (avant du melon, conduit nasal droit) qui fait l'aller-retour à travers la masse cireuse de la tête (spermaceti).

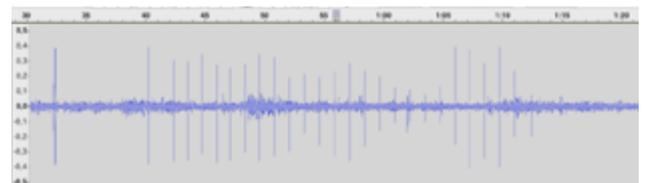
DÉCOMPOSITION D'UN CLIC



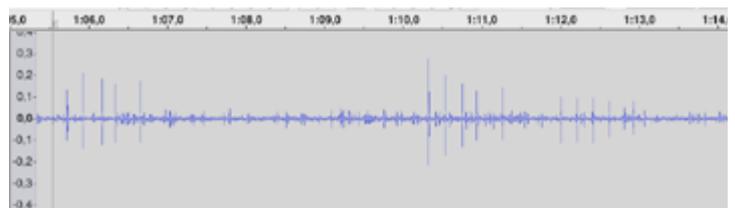
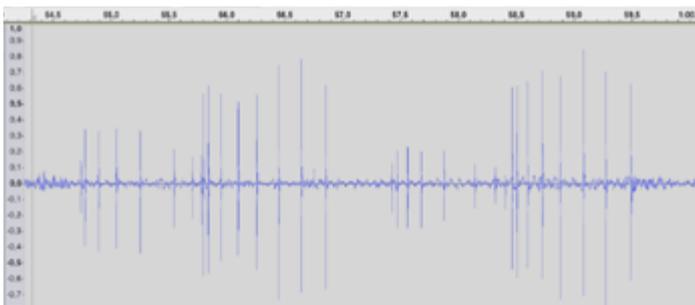
➤ Un clic est fait de plusieurs impulsions (P1, P2...). Le temps qui sépare deux impulsions successives (IPI) est proportionnel à la longueur de la tête du cachalot (ci-contre).



➤ Ci-dessus, **Creak** : longue série de clics qui se succèdent sans interruption à intervalle constant, tous les dixièmes, voire centièmes de seconde.



➤ Ci-dessus, «Clips-balise» : succession de clics émis chaque seconde pour appeler un autre cachalot. Souvent appel mère / jeune ou immature / nounou.

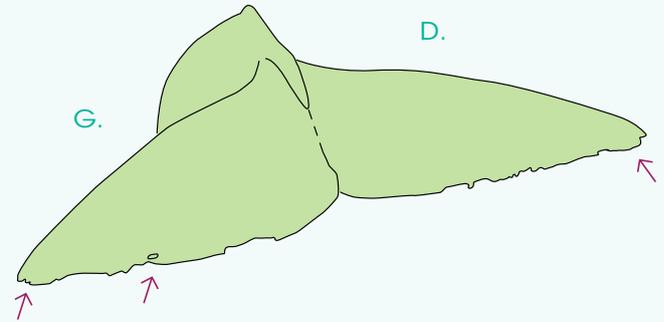


➤ **Coda à 8 clics** préférentiellement utilisée par les cachalots du clan de Irène Gueule Tordue. (ci-dessus : échange de 4 codas à 8 clics entre les 2 femelles adultes Delphine et Vanessa).

➤ **Coda à 5 clics** semble utilisée par d'autres clans que celui de Irène gueule tordue. (ci-dessus : une succession de 3 codas à 5 clics)

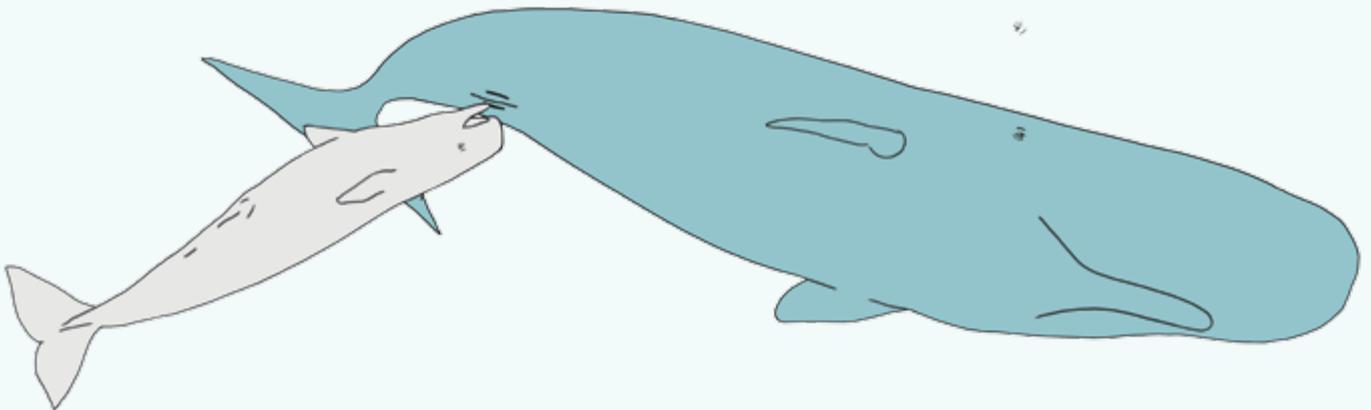


LONGITUDE 181
La Voix de l'Océan



COMPORTEMENTS & RELATIONS SOCIALES DES CACHALOTS

DE L'ÎLE MAURICE



CONCEPTION : François Sarano

CRÉATION GRAPHIQUE & ILLUSTRATIONS : Marion Sarano

PHOTOS : Stéphane Granzotto, Fabrice Guérin, René Heuzey (Label Bleu Production),
Daniel Jouannet, Bernard Kirchofer, Vanessa Mignon, Axel Preud'homme, Véronique Sarano,
François Sarano, Hugues Vitry.

© Longitude 181 - François Sarano